[**www.LunatikCirque.com**](http://www.LunatikCirque.com)  
[**lunatikcirque@yahoo.it**](mailto:lunatikcirque@yahoo.it)  
3892636072 - 3519019069

**Spettacolo “Driade”**  
*Uno spettacolo strutturato di giocoleria contemporanea, teatro, effetti pirotecnici e scenografici, attrezzi e costumi a tecnologia Led unici al mondo in quanto auto progettati e in costante evoluzione.  
Prevede un susseguirsi di performance ad alto impatto scenico che alterna esibizioni singole e coreografie di coppia, coinvolgendo lo spettatore in una dimensione onirica sospesa tra sogno e realtà.*

E’ possibile scegliere tra tre versioni dello spettacolo:   
**Tipo 1**: spettacolo realizzato con piccoli effetti pirotecnici e scenici , adatto a spazi più contenuti   
**Tipo 2**: spettacolo realizzato con l’aggiunta di grandi attrezzi infuocati, scintille ed effetti pirotecnici, adatto a grandi spazi aperti  
**Tipo 3**: spettacolo simile al tipo 1 interamente Led senza elementi di fuoco (o piccoli elementi di fuoco da concordare se realizzabili in luogo consono) adatto quindi anche ad ambienti al chiuso; questo spettacolo è anche un alternativa in caso di impossibilità a realizzare gli spettacolo tipo 1 e 2 in caso di previsto maltempo (questa scelta dovrà essere comunicata almeno 3 giorni prima dell’evento)

********

**Scheda Tecnica Spettacolo tipo 1 ( spazi contenuti)**

**Durata**: 40 minuti per un totale di 11 numeri , spettacolo adatto a tutti  
**Tipologia** : fuoco, tecnologia Led, manipolazione sfere di cristallo, effetti pirotecnici contenuti  
**Postazione** : fissa (spazio pianeggiante con terreno solido assente il più possibile da luce artificiale e materiale altamente incendiabile)  
**Service Audio**: 400 watt, impianto professionale autonomo a batteria  
**Spazio Scenico**: dimensione minima dello spazio di scena escluso pubblico 6x6 m altezza minima 6 m per la corretta realizzazione dello spettacolo e per garantire la sicurezza del pubblico e degli artisti stessi. sarebbero consigliate 4 transenne per mettere in sicurezza la zona retro quinta dove verranno riposti gli attrezzi e i materiali infiammabili.  
Consigliamo piazze e spazi aperti per disposizione come da schema

**Operazioni di montaggio** : per montaggio quinte, impianto audio scenografia e preparazione attrezzi –100 minuti  
**Operazioni di smontaggio** : 60 minuti

**Scheda Tecnica spettacolo tipo 2 (grossi spazi )**

**Durata**: 50 minuti per un totale di 13 numeri , spettacolo adatto a tutti  
**Tipologia** : fuoco, tecnologia Led, manipolazione sfere di cristallo, effetti pirotecnici, scintille, fumogeni e grossi attrezzi infuocati, aggiunta di elementi di scenografia, trucco e costumi a tema  
**Postazione** : fissa (spazio pianeggiante con terreno solido assente il più possibile da luce artificiale e materiale altamente incendiabile)  
**Service Audio**: 400 watt, impianto professionale autonomo a batteria  
**Spazio Scenico**: dimensione minima dello spazio di scena escluso pubblico 8x8 m altezza minima 8 m per la corretta realizzazione dello spettacolo e per garantire la sicurezza del pubblico e degli artisti stessi.  
Sarebbero consigliate 4 transenne per mettere in sicurezza la zona retro quinta dove verranno riposti gli attrezzi e i materiali infiammabili.  
**Operazioni di montaggio** : per montaggio quinte, impianto audio scenografia e preparazione attrezzi, preparazione trucco e costumi 180 minuti  
**Operazioni di smontaggio** : 100 minuti

**Scheda Tecnica spettacolo tipo 3 (spazi chiusi )**

**Durata**: 30 minuti per un totale di 9 numeri , spettacolo adatto a tutti  
**Tipologia** : tecnologia Led, manipolazione sfere di cristallo, fuoco freddo (fontane da interno)  
**Postazione** : fissa (spazio pianeggiante con terreno solido assente il più possibile da luce artificiale)  
**Service Audio**: 400 watt, impianto professionale autonomo a batteria  
**Spazio Scenico**: dimensione minima dello spazio di scena escluso pubblico 5x5 m altezza minima 6 m per la corretta realizzazione dello spettacolo e per garantire la sicurezza del pubblico e degli artisti stessi,   
**Operazioni di montaggio** : per montaggio quinte, impianto audio scenografia e preparazione attrezzi, 100 minuti  
**Operazioni di smontaggio** : 60 minuti  
  
**Altre esigenze** :Possibilità di scaricare il materiale il più vicino possibile alla postazione di lavoro.  
Un luogo chiuso o controllato in cui lasciare il materiale nei momenti di non utilizzo (parata iniziale/ animazione precedente) utilizzabile anche come luogo in cui effettuare i cambi costumi e preparazione trucco e deposito degli affetti personali degli artisti.  
Per impegni lavorativi superiore alle 6 ore sarebbe gradito un buono pasto ad artista e due bottiglie d’acqua.   
Per gli spettacoli di fuoco è consigliata la presenza di una persona addetta alla sicurezza di tutto il materiale di scena nel momento in cui gli artisti sono impegnati altrove (costume e trucco, parata precedente, riscaldamento prespettacolo) e durante lo svolgimento dello spettacolo per evitare che il pubblico entri nel retroquinta.  
Parcheggio del mezzo di trasporto anche non nelle immediate vicinanze.